

BALIKESİR KENT KONSEYİ BAŞKANLIĞI

Sayı: 2022-196

28.04.2021

Konu: “*Sanatın On Hali II*” Geleneksel Türk Sanatları Yarışması

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU’NA

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi işbirliği ile düzenlenen “*Sanatın On Hali II*” Geleneksel Türk Sanatları Yarışması şartnamesi ve afiş yazımız ekinde sunulmuştur.

Yazımız ekinde sunulan yarışma şartnamesi ve afişin ilgili Üniversitelere dağıtılması hususunda;

Gereğini bilgilerinize arz ederim.


Mürsel SABANCI
Kent Konseyi Başkanı

Ek 1: “*Sanatın On Hali II*” Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Şartnamesi (11 Syf.)

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI YARIŞMASI

Sanatın On Hali II



Hüsn-i Hat Tezhip Minyatür Çini Katı Kalemîşi Geleneksel Keçe Yapımı
Balıkesir Pullusu Göneni Ğne Oyası Sındırgı Yağcıbedir Halısı

Yarışma Başvuru: Balıkesir Kent Konseyi

Atatürk Mh. Eski Kepsut Cd. No: 71A
Karesi/BALIKESİR



Balıkesir
KENT KONSEYİ



Balıkesir Kent Konseyi

Balıkesir

KENT KONSEYİ



Geçmişten günümüze tüm medeniyetler, hakikat algıları ve dünyayı kavrama biçimleri doğrultusunda insanlığa bir bakış açısı sunmuşlardır. Bu bağlamda; sanattan siyasete, mimariden ticarete, eğitimden hukuka kadar her alanda kendini göstermektedir. Bu açıdan bir medeniyeti anlamanın yollarından birisi onun kendini dünyaya ifade etmek için ortaya sunduğu sanatları anlamaktan geçer.

Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden gelen, çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezidir. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçip üsluplaşarak varlığını günümüze kadar sürdürmüştür.

Balıkesir verimli toprakları, uygun iklim koşulları gibi özellikleriyle tarih boyunca önemli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Bu zengin tarihi ve kültürel miras; halkın kültürüne ve ortaya çıkarmış oldukları ürünlere de yansımıştır. Bu miras, bu medeniyeti dünyaya anlatabilmek için atmamız gereken en önemli adım kendi sanatlarımızı tanımak ve yeniden üretmenin yollarını bulmaktır.

Geleneksel Türk Sanatlarının yalnızca seyirlik metalar olarak kalmasından ziyade, onları ekonomiyi büyütecek yeni bir değer olarak görmeliyiz. "Geleneksel Formların" geleceğe taşınmasında yeni nesle sevdirmesinde özgün ve çağdaş tasarım uygulamaları ile yerel ürünlerin markalaşması amacıyla; atölyelerin kurulmasına öncülük edilmesi kadın istihdamına katkı sağlanması ayrıca Türk sanatının dünyada tanıtılması önem arz etmektedir.

Bu bilinç ve kavrayışla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi olarak, somut olmayan kültürel mirasımızın gelecek nesillere aktarılması amacıyla, şehir sanatının yansıması olan "Sanatın On Hali" Geleneksel Türk Sanatları Yarışmasını düzenlediğimizi ifade etmek isterim. Geride bıraktığımız 2021 yılında birincisini düzenlediğimiz "Sanatın On Hali-Geleneksel Türk Sanatları" yarışmamıza, ülkenin birçok bölgesinden katılım sağlanarak kadim şehrimizin geleneksel sanatları alanında özgün fikirlerin ve katma değeri yüksek eserlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. 2021 yılında duyduğumuz heyecanla özgün ve kreatif bir yaklaşımla hazırlanan eserlerin 2022 yılında da aynı heyecanla hazırlanmasını ve şehir sanatına katkı sağlamasını arzu ediyoruz.

Yarışmamızın ve yarışma çerçevesi içinde gerçekleşecek olan etkinliklerimizin Geleneksel Türk Sanatlarımızın tanıtılmasına ve gelişmesine katkı sağlayacağına inanıyorum. Şimdiden emeğini gönülden sunacak bütün sanatçılarımıza ve seçici kurullarımıza ve bilim insanlarımıza teşekkür ediyor; saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Yücel YILMAZ

Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı

Balıkesir

KENT KONSEYİ

BALIKESİR KENT KONSEYİ "Sanatın On Hali" II Geleneksel Türk Sanatları Yarışması (2022 Dönemi)

A) GENEL KATILIM ŞARTLARI

1) Yarışmanın adı;

Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden gelen, çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezidir. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçip üsluplaşarak varlığını günümüze kadar sürdürmüştür. Geleneksel sanatlarımızın gelişimine ve tanıtılmasına katkı sağlamak, sanat bilincini yaygınlaştırarak üretimini desteklemek amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı "Sanatın On Hali" II - Geleneksel Türk Sanatları Yarışması" adıyla yapılacaktır.

2) Yarışma iki kategoride ve on dalda düzenlenecek olup aşağıda belirtilmiştir.

Birinci Kategori;

- 1- Hüsn-i Hat
- 2- Tezhip
- 3- Minyatür
- 4- Kalemîşi
- 5- Katı
- 6- Çini

İkinci Kategori;

- 7- Geleneksel Keçe Yapımı
- 8- Balıkesir Pullusu
- 9- Gönen İğne Oyası
- 10- Sındırgı Yağcıbedir Halısı

3) Yarışma dalları ile ilgili esaslar, yarışma şartnamesi, B kısmında yer almaktadır.

4) Yarışmaya gönderilecek eserler, seçici kurul üyeleri tarafından değerlendirilecektir.

5) Yarışmaya seçici kurul üyeleri dışında herkes katılabilir.

a) Yarışmaya 18 yaş altındaki katılımcılar veli izin muvafakatnamesi ile katılabileceklerdir. (EK-1)

b) Yarışmaya sadece Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları başvuru yapabilecektir.

6) Yarışmaya bir sanatçı sadece bir kategoride ve bir eser ile katılabilir.

7) Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda, doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Ödül alan eser sahipleri, bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği tespit edilirse yarışmadan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır.

Balıkesir KENT KONSEYİ

- 8) Yarışmada ödül alan eserler, ödül töreninden sonra sanatçıya iade edilmeyecektir. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi'nde kalacaktır, sergileme ödülü alan ve dereceye giremeyen eserler kişilere iade edilecektir.
- 9) Yarışmada derece alan eser sahibine ödül töreni programına katılması durumunda (2 kişi- 1 gece konaklama) olmak kaydıyla yol, konaklama, yeme içme ihtiyaçları tarafımızdan karşılanacaktır.
- 10) Herhangi bir dalda, seçici kurul tarafından eserlerin ödüle layık görülmemesi durumunda, o daldaki ödüller iptal edilecektir.
- 11) Yarışmaya gönderilecek eser, daha önce bir yarışmaya katılmamış, hiçbir yerde (sosyal medya dahil) sergilenmemiş ve yayınlanmamış olmalıdır.
- 12) Yarışmaya katılacak eserler, yarışma takvimine uygun şekilde sanatçı tarafından gönderilir. Sergi ve ödül töreni sonrasında ödül alamayan eserler yarışmacı tarafından teslim alınır veya kargo ile eser sahibine iade edilir. Eserler, teslim edilirken veya teslim alınırken, mutlaka teslim ve teslimat tutanağı ile işlem yapılması zorunludur.
- 13) Yarışma sonunda ödüle değer görülen eserlerin görselleri, bütün telif haklarıyla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi tarafından basit bir ruhsat şeklinde mali hakları devralınmış gibi işlem görür. Balıkesir Kent Konseyi ödüle değer bulunan eserlerin görsellerini Balıkesir Kent Konseyi uzantılı internet sayfalarında, televizyon yayınlarında, internet ve sosyal medya sitelerinde, etkinliklerde ve eğitim faaliyetlerinde afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemeleri olarak 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde; işleme, çoğaltma, yayma, temsil, işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkının yanı sıra sergilemek üzere kullanma ve gösterme hakkı da dahil olmak üzere tüm telif haklarına herhangi bir bedel ödemeksizin kullanma hakkına sahip olacaktır. Aday bu hususa herhangi bir itirazda bulunmayacağını ve yasal yollara başvurmak hakkından şimdiden haklarında feragat ettiğini beyan, kabul ve taahhüt eder.
- 14) Yarışmacı eseri muhafazalı, sağlam bir şekilde irtibat adresine ulaştırmakla mükelleftir. Gönderimlerden kaynaklanan kargo vb. kayıp ve zararlardan Balıkesir Kent Konseyi sorumlu olmayacaktır.
- 15) Kargo ile yapılacak eser teslimlerinde; kargo ücreti, sigorta ve benzeri giderlerle kargo esnasında meydana gelebilecek hasar ve gecikmeler, katılımcıların sorumluluğunda olup, kargoda zarar gören eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 16) Yarışmaya gönderilecek eserin ön yüzü veya arkasında, yarışmacıya ait hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.
- 17) Eserin arka sağ üst kenarına 6 haneli rakam ve 1 harften oluşan bir rumuz yazılacaktır (Etiket olabilir - Tekstil ürünlerinde rumuz kodu yazılı etiketin teyelleme yöntemi ile eserin arkasına dikilmesi istenmektedir) (örneğin: "101010-B")
- 18) Yarışmacı (yarışmacı tanıtım kartına) aşağıda belirtilmiş olan bilgileri eksiksiz olarak yazması gerekmektedir. 6698 Sayılı kişisel verilerin korunması kanunu göz önüne alınarak elde edilen veriler Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi sorumluluğundadır. (EK-2)

- a) Adı soyadı
- b) İletişim cep telefonu
- c) İkametgâh adresi (yazılı olarak verdiği iletişim bilgileri esas alınacaktır, değişiklik olması durumunda sekretarya ya bilgi verilecektir)
- d) Doğum tarihi
- e) T.C. kimlik no
- f) E-Posta
- g) Sanatçının kendi adına açılmış banka adı, banka hesap numarası, banka iban numarası olması gerekmektedir, aksi takdirde ödeme yapılamamaktadır.
- h) Rumuz kodu
- i) Eser sahibi (yarışmacı tanıtım kartını) doldurup imzalayıp bir mektup zarfına koyarak ağzını yapıştıracak ve zarfın üzerine de rumuz kodunu yazacaktır. Yarışmacı eser ile bu zarfı da birlikte teslim edecektir. Bazı dallarda eser hakkında açıklaması olanların metnibuzarfın içerisinde yer alacaktır.

19) Yarışmacı tanıtım kartının eksiksiz doldurulmuş olması, eserde yarışmacı tarafından gönderiden kaynaklanan herhangi bir tahribat olup olmadığı, eserin şartnameye uygun hazırlanıp, hazırlanmadığına bakılacaktır, uygun olmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

20) Her seçici kurul üyesi, eserlere, bağımsız olarak puan verecektir. Eserler konu, tasarım, renk ve işçilik açısından değerlendirilecektir. Her eser için, verilen puanların ortalaması alınarak, eserin almış olduğu puan belirlenecektir. Ödüle değer görülen eserler seçilecektir.

21) Yarışmada her dal için 1. 2. 3. Ödülü, Mansiyon Ödülü verilecek ve seçici kurulun uygun bulduğu en fazla üç eser sergilemeye layık bulunabilecektir.

22) Seçici kurul üyeleri tarafından 10 dal arasında belirlenecek bir dalda ustaya saygı özel ödülü verilecektir.

23) Yarışma sekretaryası: Nursel SÜZANER KILIÇ
Başvuru adresi:
Balıkesir Kent Konseyi
Atatürk Mahallesi Eski Kepsut Caddesi No:71/A Karesi/Balıkesir
Karesi / Balıkesir
Tel: 0 534 015 85 24
0 266 239 48 42 / 1072

24) Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı, yarışmanın bütün koşullarını kabul eder ve koşulsuz şartnameye uymayı taahhüt ettiğini beyan etmiş olur.

B) ŞARTNAME

Birinci Bölüm;

1) Tezhip Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde minyatür ve yazı olmamalıdır.
3. Eserde yardımcı eleman olarak halkarlar da kullanılabilir.
4. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
5. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

2) Hüsni Hat Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eserler "celî sülüs", celî ta'lik, celî dîvânî veya "sülüs-nesih" hatlarıyla yazılabilir.
4. Eserler tezhipsiz fakat kurşun kalem ile cetvelleri çekilmiş olmalıdır.
5. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.
6. İmlası ve yazımı hatalı eserler jüri üyelerinin kararına göre yarışma dışı tutulabilecektir.

3) Minyatür Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde "Milli Mücadelenin 100. Yılında Kuva-yı Milliye dönemi ve ruhu" yansıtılmalıdır.
3. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
4. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

4) Kalemîşî Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Uygulamanın yapılacağı malzeme (mdf: 6-8 mm, mukavva: 3-4 mm) nin uzun kenarı 70 cm.'yi geçmemelidir.
4. Desen klasik tarzda yapılmalıdır.

5) Katı Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eserin tamamı kağıt oyma olarak uygulanmalıdır.
4. Eser geleneksel uygulama yöntemleri ile hazırlanmalıdır.

6) Çini Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eser pano veya üç boyutlu obje şeklinde olabilir.
4. Eserde Türk çini sanatında kullanılan teknikler ve motifler kullanılmalıdır.
5. Eserin tamamlanmış, fırınlanmış ve askı aparatıyla korunaklı bir şekilde (straforlu- sandık /sanduka içerisinde) gönderilmesi gerekmektedir.

İkinci Bölüm;

7) Geleneksel Keçe Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü 1.40 cm / 225 cm geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır.
2. Eserde "Milli Mücadelenin 100. Yılında Kuva-yı Milliye dönemi ve ruhu" yansıtılmalıdır.
3. Geleneksel Türk keçe sanatının klasik teknikleri kullanılmalıdır.
4. Eserde geleneksel motifler kullanılarak özgün tasarımlar yapılmalıdır.
5. Tasarımlar kullanılabilir olmalıdır.

8) Coğrafi İşaretli “Gönen İğne Oyası” Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Gönen iğne oyası yapımında esas olan, iğne ile Zürafa Tekniği ile Yıldız Göbek, Dutlu Göbek, Enginar Göbek ve Gül Göbeği gibi göbekler kullanılmalıdır.
2. Eserin içinde Tırnak Oyası, Maydanoz Oyası, Fayton Tekeri, Çam Dalı, Arnavut Oyası gibi oyaların bir ya da birkaçının bulunması şarttır.
3. Geleneksel iğne oyası desen ve üsluplarını yansıtan masa örtüsü, fiskos örtüsü, mevlit başörtüsü, oda takımı, yastık, tablo, pano yüz örtüsü gibi parçaları içeren kendisine ait özgün ve çağdaş tasarımlar olacaktır.
4. Yarışmaya gönderilecek eser polyester ip, suni ip, ipek ip, floş ip, ipek ip kullanılarak üretilmiş iğne oyası parçaları olmalıdır.

9) Coğrafi İşaretli “Sındırgı Yağcıbedir Halı” Dalı Yarışması Şartnamesi

1. Sındırgı yöresi Eşmedere, Eğridere, Alakır, Karakaya, Çakılıköyleri ve Bigadiç Kayalidere köyleri orijinli ürünler yarışmaya katılabilir.
2. Yarışma için başvuru halının yeni dokunmuş olması gerekmektedir.
3. Halıda kullanılan malzemede sadece yöre yapağısı kullanılmalıdır. Halı ipliklerinde hazır satın alma iplikler kullanılmış olan halılar diskalifiye olacaktır. Ayrıca kullanılan yapağıda eski yün kullanılmamalıdır. İplik içerisine farklı elyaf harmanı karıştırılmamalıdır.
4. Yarışma için başvuru halının dokuma kalitesi 30x45 ilme / dm² olmalıdır. Yani halının 10 cm eninde 30 ilme ve 10 cm boyunda ise 45 ilme olması; Sındırgı halılarının geleneksel dokuma sıklığı özelliğidir.
5. Yarışma için başvuru halıda kullanılan çözgü ve atkı ipliklerinin çift kat bükülmüş 40 gramlık, ilmelik ipliklerinin ise tek kat 32 gramlık iplikler kullanılarak dokunması gerekmektedir.
6. Yarışmaya başvuru için dokunan halılarda Sındırgı Yağcıbedir Halılarının renkleri olması gerekmektedir.
7. Yarışma için başvuru yapılan halının iplikleri kökboya gibi doğal boyarmaddelerle boyanmalıdır.
8. İlmelik, kilimlik ve kenar örgüsünde kullanılan ipliklerinin renklendirilmelerinde sentetik boyalar (halk arasında deli boya / harman boya) kullanılması uygun değildir.
9. Yarışma için başvuru halıda düz yıkama yapılmış olmalıdır.
10. Yarışma başvurularında çeyrek halı ile iki farklı büyüklükte namazlık halılar kabul edilecektir.
Çeyrek boyutu: 120 x 200 cm
Namazlık boyutları: 85 x 140 cm ve
90 x 160 cm
11. Yağcıbedir halıları, namazlık olarak dokundukları için*baş ve ayakucu bölümünün anlaşılması için daima yönü vardır. Bu nedenle yarışmaya katılan halıların orta alanındaki desen kompozisyonunun asimetrik olmalıdır.
12. Yarışmaya için başvuru çeyrek halılarda 120 x 200 cm boyutları şarttır. Altın oran şartı olarak kabul edilmektedir. Bu büyüklüğün dışındaki halılar dikkate alınmayacaktır.
13. Yarışma için başvuru halılarda kilimliklerinde narıncı (kahverengi) ya da gök (lacivert) renkleri kullanılmalıdır. Halının kilimliği, en az 4 cm dokunmalıdır.
14. Yarışma için başvuru halının saçakları sekiz el örgülü olacak biçimde örülmeli ve saçaklar düzgün bağlanmalıdır. Ayrıca saçak uzunluğu en az 12 cm olmalıdır.
15. Yarışma için başvuru halıların gönyelerinin düzgün olmaması ve halı kenarlarının marullu / kıvrımlı olması; halının yarışma dışı kalmasına neden olacaktır.

10) Coğrafi İşaretili “Balıkesir Pullusu” Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Orijinal ürünler veya orijinal parçalardan kesilerek aplik tekniği ile hazırlanan eserler yarışmaya katılamaz.
2. Balıkesir Pullu işleme tekniğinde esas olan “Domates Gülü” yapımı, pul tutturma tekniği ve tırtıl işleme tekniklerinin üçünün de eserde olması gerekmektedir.
3. Desen üzerinde yardımcı olarak farklı nakış, el işleri teknikleri, pul işleme teknikleri orijinal “Balıkesir Pullusu” tekniğinin önüne geçmeyecektir.
4. Eser geleneksel işleme tekniklerini, geleneksel desen üsluplarını yansıtan sanatçının kendisine ait özgün ve çağdaş tasarımlar olacaktır.
5. Balıkesir pullusu tekniği kullanılarak masa örtüsü, runner, yastık, çanta, elbise, tablo/pano, yelek, vb. gibi parçaları içeren “serbest çalışmalar” ile katılabileceklerdir.
6. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
7. Yarışmaya ürünle birlikte kalıbı/şablonu da gönderilecektir. (Kalıbı, şablonu gönderilmeyen eser, jüri tarafından eksi puan olarak değerlendirilecektir).

No:	Yarışma Dalı	1. Ödülü	2. Ödülü	2. Ödülü	Mansiyon Ödülü	Sergileme Ödülü
1.	Hüsn-i Hat	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
2.	Tezhip	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
3.	Minyatür	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
4.	Kalemişi	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
5.	Katı Sanatı	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
6.	Çini	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
7.	Geleneksel Keçe yapımı	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
8.	Balıkesir Pullusu	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
9.	Gönen İğne Oyası	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
10.	Sındırgı Yağcıbedir Halısı	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
	Ustaya Saygı Özel Ödülü	35.000 ₺				

D) YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Duyuru Tarihi: 15/ 04/2022

Eser Teslim Tarih Aralığı: 01/ 09/ 2022 - 15/ 09/ 2022

Seçici Kurul Değerlendirme Tarihleri: 01 / 10 / 2022 - 15/ 10/ 2022

Sonuçların Açıklanma Tarihi: 24/ 10/ 2022

Ödül Töreni Tarihi: 05/ 11/ 2022

Sergileme Tarihleri: 05/ 10/ 2022- 15/10/ 2022

F) YARIŞMA ONURSAL ÜYE

- 1) Fatma Nur ŞILDAK
- 2) Mehtap YILMAZ

G) YARIŞMA YÜRÜTME KURULU

- 1) BAÜN Rektör Yardımcısı GSF Dekanı Prof. Dr. Mehmet NARLI
- 2) Prof. Dr. Süheyla SARITAŞ
- 3) Prof. Dr. Elif ÇİMEN
- 4) Balıkesir Otizmli Bireyleri Destekleme Derneği Başkanı Fatma TABANLI
- 5) TEV Balıkesir Şube Yürütme Kurulu Başkanı Jale BAYRAKTAR
- 6) Balıkesir Kent Konseyi Başkanı Mürsel SABANCI
- 7) Balıkesir Kent Konseyi Genel Sekreteri M. Mürşid CANBULAT
- 8) Balıkesir Kent Konseyi Genel Koordinatörü Nursel SÜZANER KILIÇ
- 9) Balıkesir Kent Konseyi Basın Danışmanı Sevil BİCAKCI
- 10) Grafik Tasarım Gözde GÜLER
- 11) Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ahmet İNAN
- 12) Yaygın Eğitim Şube Müdürü Seda KAPLAN
- 13) Basın ve Yayın Şube Müdürü Pınar DENİZ

(EK-1)

VELİ MUVAFAKAT BELGESİ

ÖĞRENCİNİN;

ADI VE SOYADI

BABA ADI

DOĞUM YERİ VE YILI

SINIF VE NO

.....
.....
.....
.....

BALIKESİR KENT KONSEYİ

Velisi bulunduğum yukarıda açık kimliği yazılı'ın "Sanatın On Hali" II Geleneksel Türk Sanatları Yarışmasına katılmasına izin veriyorum. Gereğini arz ederim.

...../...../.....
Adı ve Soyadı
İmza

101010B

ESER ARKA ÜST SAĞ KÖŞE TARAFINA KODLAMA ÖRNEĞİ

3cm yükseklik,4 cm genişlik olacak şekilde altı rakam ve bir harften oluşan rumuz etiketi yapıştırılacaktır.

ÖNEMLİ NOT: Eser ön yüzünde hiçbir şekilde isim, imza, logo, mühür vb tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.

Aşağıdaki yarışmacı tanıtım kartı doldurularak zarf içinde eser ile birlikte teslim edilecektir.

Zarf Üzerine “Sanatın ÖnHali”II Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Katılımcı Rumuz Kodu Yazılarak Gönderilecektir.

(EK-2)

Balıkesir KENT KONSEYİ		“Sanatın On Hali”II Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Yarışmacı Tanıtım Kartı	
Adı Soyadı			
İletişim No			
İkametgâh adresi			
Doğum Tarihi			
TC No			
E_Mail			
Banka Adı			
Banka Hesap No			
Banka İban No			
Rumuz Kodu			

Yarışma şartnamesini okudum anladım kabul ediyorum.

Adı Soyadı / İmza.....