

Millî Eğitim Bakanlığı-Kültür ve Turizm Bakanlığı İşbirliği
Ankara Mamak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Koordinasyonunda

Ek-2

DİNÇER ÖZER ile 19. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ

19 MAYIS 2025 BİLGİLENDİRME VE
BAŞVURU KOŞULLARI
Son Başvuru: **4 Nisan 2025**



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ
ORKESTRASI
PRESIDENTIAL
SYMPHONY
ORCHESTRA



BİLGİLENDİRME VE BAŞVURU KOŞULLARI 2025

İşbirliği, Resmi İletişim, Duyuru:

- Millî Eğitim Bakanlığı
- Ankara Mamak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü

Festival Destekçileri:

- TC Kültür ve Turizm Bakanlığı
- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası

FESTİVALİN 2025 YILINDA KAPSADIĞI İLLER:

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı Vurmalı Çalgılar Şefi ve Proje Yazarı Dinçer Özer önderliğinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Millî Eğitim Bakanlığı işbirliğinde, 81 ilde bulunan resmî/özel tüm okul öncesi, ilkokul, ortaokul, lise, üniversite, gençlik merkezleri öğrencilerini ve özel toplulukları kapsamaktadır. Festival, yıl boyu farklı etkinliklerle sene sonuna kadar devam eder.

FESTİVAL ENGELLİ ÖZEL EĞİTİM TOPLULUKLARI:

Ülkemizde yaşayan engelli bireylerimizin, toplumumuzdaki önemine vurgu yapmak, birçok konuda olduğu gibi sanatta ve bunun önemli bir kolu olan vurmalı çalgılardaki başarılarını göstermek, vurmalı çalgıların bu topluluklardaki faydasını ve kullanım rahatlığını sergileyerek konuyla ilgili olarak farkındalık yaratmak.

FESTİVAL ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI:

Festival konserine katılma hedefi doğrultusunda zamanı en doğru şekilde kullanmak, bireylerde özgüven gelişimi, iç enerjinin pozitif yollarla dışa çıkarılması ve kötü alışkanlıklardan uzak durmak için tüm dünyada kullanılan ve bizim de millî çalgımız olan asma davul ve vurmalı çalgıların, eğitim sisteminde hak ettiği yeri alması üzerine farkındalık yaratmak.

FESTİVAL YURTDIŞI ÖĞRENCİ VE SANATÇI TOPLULUKLARI:

Ülkemizde eğitimine devam eden öğrencilerimizin ve yurt dışındaki yabancı öğrencilerin yeteneklerini uluslararası bir sanat platformunda paylaşmalarını, yurt içi ve yurt dışından gelen sanatçılarla aynı sahneyi paylaşarak, kendi sanat seviyelerini göstermelerini ve bu yolla özgüvenlerinin gelişmesine katkı sağlayarak öğrencilerin birbirleriyle uluslararası dostluk ve kardeşlik köprüsü oluşturmaları ve ülkemiz insanının; yüksek sanat seviyesi ve güzelliklerinin tanıtımına katkı sağlayarak, projenin tüm dünyada kullanımı konusunda farkındalık yaratmak.



ANA ETKİNLİK:

Konser:

17-18-19 Mayıs 2025 tarihinde 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri çerçevesinde, Türkiye çapında okullardan seçilen öğrencilerin ve yurtdışından gelecek olan öğrenci vurmali çalgılar topluluklarının katılımıyla gerçekleştirilecektir.

YIL İÇİ DİĞER ETKİNLİKLER:

- Yurt dışından gelecek vurmali çalgılar sanatçılarının konser ve sunumları
- Yıl boyu köy konserleri, okullarda vurmali çalgılar odalarının kurulması
 - *Ankara Mamak Ahmet Hızal İlkokulu Vurmali Çalgılar Odası açılışı
 - *DORE MİMİ Yetenek ve Eğitim Vakfı İşbirliğinde , Ankara Sincan Ahmet Andiçen Ortaokulu Vurmali Çalgılar Odası açılışı
 - *Gaziantep Nizip DORE MİMİ Anaokulu Vurmali Çalgılar Odası açılışı
- Mamak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü koordinasyonu ile Mart 2025 tarihinde Ramazan Davulu Yarışması
- Yurt çapında seçilen öğretmenlerle "Mamak'ta Dinçer Özer Önderliğinde Eğitmenlerin Eğitimi" Etkinliği
- Dinçer Özer ve Kadın Hekimler Ritim Topluluğu Uygulamalı Konserleri
- Seminer, workshop, uygulamalı konserler ve festival yürüyüşü
- Yaz kampı
- Konservatuvarlardan seçilen vurmali çalgılar öğrencileri ile gerçekleştirilecek resital programı
- Ankara Mamak Soner Özer Çalıştay
- Dünya Engelliler Günü Gösterisi
- Soner Özer Kahon Günleri-Şubat 2025
- Dinçer Özer Yönetiminde Benlik Akademi Ritimle Anne-Baba Uyum ve Örnekleme Etkinliği
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ankara-Mamak Etkinliği
- Funda ÖZYURT Yönetiminde Ankara-Mamak'taki Okullarda Yetenek Taraması Etkinliği

FESTİVALİN AMACI:

Gelinimizi davulla almaya gideriz. Düğünümüzde davulla coşarız. Ramazanda davulla sahura kalkarız. Mehterin başında kös davulla şahlanır, nice destanlar yazarız. Dolayısıyla Anadolu kültürümüzün vazgeçilmez bir ögesi olan davulu öne çıkarmak, hak ettiği noktada tanıtımını sağlamak bu vesileyle eğitimdeki faydalarını göstermek hedefi ve ritimde çok seslilik ilkesinden yola çıkılarak;

1- "Her Okula Bir Vurmali Çalgılar Odası" oluşturmak amacıyla; okullarda yönetim ve başta müzik öğretmenleri olmak üzere tüm öğretmenlerin desteğiyle, sene başından itibaren oluşturulacak Vurmali Çalgılar gruplarıyla yıl sonuna kadar çalışarak keyifli bir ortam yaratmak, festival konserine katılmak hedefi doğrultusunda zamanı en doğru şekilde değerlendirerek kötü alışkanlıklardan uzak durmak ve bu ortamın yarattığı heyecan ve sinerji ile öğrencilerin arasındaki bağların müzikle, vurmali çalgılarla yaratılan ritimlerle güçlendirilmesini sağlamak.

2- Ritimde çok seslilik yöntemi üzerine farkındalık yaratmak.

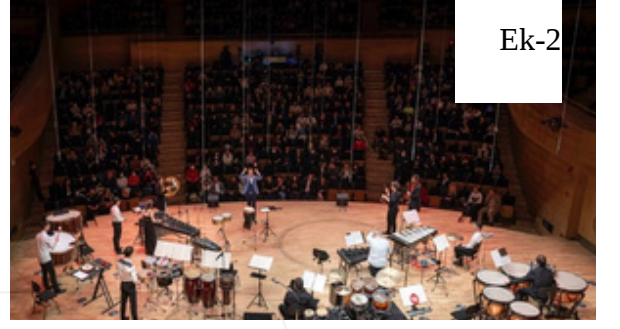
3- Çok küçük yaşlardan itibaren müziğe girişte en etkin yöntem olan Vurmali Çalgılar ile çocukları tanıştırap bu enstrüman grubunun okul öncesi ile birlikte ülkemiz eğitim kurumlarında zorunlu enstrüman olarak kullanımını sağlamak.

4- Geleceğin sanatçılarını ve yeteneklerini keşfetmek, onların kendilerini ifade edebilecekleri sanat ortamını yaratmak, fırsat tanımak.

5- Bireylerin ileri yaşlarda bir enstrüman çalmaları ve sanatla iç içe yaşamaları doğrultusunda bir farkındalık oluşturmak.

6- Vurmali Çalgıların, insan ruhu ve bedenine hitap eden çok önemli bir enstrüman grubu olduğunu, rahatlatıcı, stres atıcı özelliklerinin dışında özgüven, sosyalleşme, hafıza ve motor becerilerinin gelişiminin yanı sıra matematiğe ve okul derslerine olan faydaları ve bireylerde biriken iç enerjinin pozitif yollarla dışa çıkarılmasındaki önemini vurgulamak.

7- 200 seneye yaklaşan tarihi ile (1826) dünyanın en eski orkestralarından biri olan ve Osmanlı'dan günümüze miras Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve sanatçılarının, halkımızın her kesimi ile tanışmasını ve buluşmasını sağlamak.



Fotoğraf: Gülcan ACAR

BAŞVURU KOŞULLARI

1- Öğrenci Toplulukları:

Festivale, Vurmalı Çalgılardan herhangi birini veya birçoğunu başarıyla kullanabilen öğrenciler, bireysel ya da grup olarak hazırlayacakları en az bir (1) en fazla üç (3) dakikalık bir gösteriyle başvuracaklardır. Festival seçmelerine katılmak isteyen okullar ve özel gruplar hazırladıkları kayıtları **"dofestpercussivecolours@gmail.com"** e-posta adresine ve kaydın yer aldığı USB'leri **"DİNÇER ÖZER İLE 19. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası C-Blok Talatpaşa Bulvarı No:38 Ankara"** adresine en geç 4 Nisan 2025 Cuma Günü mesai bitimine kadar ulaşacak şekilde elden veya posta yolu ile teslim edeceklerdir. Kayıtlarını bitiren toplulukların başvuru süresinin sonunu beklemeden yollamaları tavsiye olunur. Kayıtların ulaşmasında meydana gelebilecek aksamlar dikkate alınmayacaktır. 1. sayfada yer alan afiş renkli ve en az A3 boyutunda basılarak, okul koridorlarına asılacaktır. Festivale kabul edilen gruplar arasında bir sıralama ya da derecelendirme yapılmayacaktır.



2- Engelli Özel Eğitim Toplulukları:

Ülkemizde yaşayan engelli vatandaşlarımızın, toplumsal hayata entegrasyonu ve bu bağlamda içinde yaşadıkları topluma aidiyet geliştirebilmeleri açısından vurmalı çalgılar araç olarak kullanılarak başarı ve değer olgularının pekiştirilmesi sağlanacaktır. Engelli bireylerimizin de toplumumuzun değişmez bir parçası olduğunu göstermek, onların da birçok konuda olduğu gibi sanatta ve bunun önemli bir kolu olan vurmalı çalgılardaki başarılarını göstermek, vurmalı çalgıların bu topluluklardaki faydasını ve kullanım rahatlığını göstererek konuyla ilgili olarak farkındalık yaratmak amacı ile engelli toplulukları da şartnamede belirtilen tarih ve koşullar aynen geçerli olmak kaydı ile festivale başvurabileceklerdir.



3- Bu çalışmalarla ilgili olarak okul idareleri, müzikle uğraşan her branştan öğretmeni ve Ek-2'yi yönlendirerek, ilgili ve yetenekli öğrencileri tespit edip çalışma düzenlerini sağlayacak ve enstrüman konusunda yardımcı olacaktır. Okul idareleri ve konu ile ilgili öğretmenler başvuruların çokluğuna değil, nitelikli olmasına önem göstererek özenle seçim yapacaklardır.

4-Öğrencilerin sergiledikleri performanslar kayda alınarak aşağıda belirtilen e-posta adresine ve ayrıca USB 'ye yüklenerek açık adrese posta yoluyla gönderilecek ya da elden teslim edilecektir. Ses ve görüntü kaydının net ve anlaşılır olmasına dikkat edilecek, kayıta çıkabilecek problemler, kaydın açılmaması , kötü ses kaydı vb. durumlarda ise yapılan başvurular değerlendirme dışı tutulacaktır.



Fotoğraf: Gülcan ACAR

5- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı proje ve hak sahibi Dinçer Özer başkanlığında oluşturulan Seçici Kurul, gönderilen USB'leri ve e-postaları değerlendirmeye alacaktır. Değerlendirme, katılım sayısına ve gönderilen öğrenci performanslarının seviyelerine göre yapılacak olup;

- A) Müzikal açıdan yeterlilik,
- B) Teknik açıdan yeterlilik,
- C) Sahne özgüveni ve görsel sunum,
- D) Ritmik müzikal birliktelik, uyum, bütünlük ve enstrüman hakimiyeti

gibi kriterlere uygunlukları değerlendirmeye esas teşkil edecektir. Festivale bireysel ya da topluluk olarak katılacak olan öğrenciler, arzu ettikleri taktirde görsel olarak etkileyici koreografiler hazırlayabilecek, gösterilerinin bir bölümünde bedenlerini bir enstrüman gibi kullanmak kaydıyla ritim gösterisi sunabileceklerdir. Ayrıca birbirinin tekrarı ve tüm grubun aynı ritmi çaldığı kompozisyonların yerine farklı ritim kalıplarının sırasıyla veya aynı anda kullanıldığı kompozisyonlara yer verilmeye özen gösterilmelidir. Çok sayıda pasif çalıcılar yerine, grup üyelerinin her birinin aktif olarak çaldığı kompozisyonlar olmasına dikkat edilmelidir. **Festivale katılmaya hak kazanmış okullar göndermiş oldukları kayıtlarında yer alan ve 3 dakikayı kesinlikle geçmeyen performanslarını sahnede aynen uygulamakla yükümlüdürler. Kayıta yer alan kompozisyonların başlangıç ve bitişleri 3 dakikalık performansta mutlaka görülecektir. 3 dakikalık süre dolduğu için çalarken kesilen kayıtlar dikkate alınmayacaktır. Gönderilen kayıtlarda yer alan katılımcılar, seçtikleri takdirde, sahnede de aynı sayı ve kişilerle performanslarını sergilemekle yükümlüdürler.**



 dofest_percussivecolours

 www.dofest.net



6- Oluşturulan Seçici Kurul karar verme konusunda tam yetkilidir. Seçici Kurul tarafından verilen kesin olup tartışmaya açık değildir.

Ek-2 ar

7- Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda festivale katılmaya hak kazanan okul isimleri, bağlı bulundukları İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine 28 Nisan 2025 tarihi itibarıyla bildirilmeye başlanacaktır. Festival Konseri dışında kalan grupların başka aktivitelere katılması konusunda işbirliği ve yönlendirme yapılarak festival bünyesindeki illerde gösteri ve konserler yapılmasına teşvik edilecektir. Festival şartnamesini kullanmak ya da kullanmamak kaydıyla Türkiye genelinde illerde, ilçelerde benzeri bir vurmali çalgılar festivali yapılamaz. Ancak Türkiye'nin farklı illerinde festival düzenlemek isteyen okul ya da birimler, Festival Komitesi ile irtibata geçerek bulundukları illerde festival etkinlikleri gerçekleştirebilecektir.



8- Festivalin bu yıl düzenlenecek olan organizasyonunun, daha önceki yıllarda olduğu gibi vurmali çalgılar kampı havasında gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Tarihler ve akış programı:

* **17 Mayıs 2025** tarihinde yurt dışından gelecek topluluklarla çalışmalara başlanacaktır.

** **18 Mayıs 2025** Pazar günü Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda festival kapsamına alınan öğrencilerle Ankara'da Dinçer ÖZER ve Festival Sanat Yönetmeni Soner ÖZER yönetiminde, yurt dışından gelen sanatçıların da katılımıyla workshop, prova ve final gösterisi için toplu çalışma yapılacaktır.

*** **19 Mayıs 2025** Pazartesi günü genel prova ve saat 19.00'da festival konseri gerçekleştirilecektir.

(Katılımcı öğrenci toplulukları 18 Mayıs 2025 Pazar günü Ankara'da olacaklardır.)



9- Gösterilerde sadece vurmali çalgılar kullanılacaktır. Çalgı adlarının başlıcaları aşağıda belirtilmiştir. Buna göre bu enstrümanlardan biri ya da birçoğunu kullanarak festivale başvurabilmek mümkün olacaktır.

A) DERİLİ VURMALI ÇALGILAR:

Tumba, Bongo, Timbal, Darbuka, Def, Bendir, Tabla, Trampet, Bateria, Timpani Asma ve Koltuk Davulu ile diğer derili vurmali çalgılar.

B) KLAVYELİ MELODİK VURMALI ÇALGILAR:

Silofon, Vibrafon, Marimba, Metalafon, Glockenspiel.

C) YUKARIDA YAZILI OLMAYAN DERİLİ, DERİSİZ, KLAVYELİ, AĞAÇ, EFEKTİF VB. TÜM VURMALI ÇALGILAR:

Öğrenciler konserde kullanacakları vurmali çalgıları yanlarında getireceklerdir.



10- Ülkemizin dört bir yanında eğitim gören öğrencilerimizin festival konserini izleyebilmeleri, birbirlerini tanımaları ve Başkent Ankara'yı görmelerini sağlamak amacıyla 81 ildeki okullar izleyici olarak öğrenci getirebilecektir.

Konsere izleyici getirmek isteyen okullar bilgilendirme yazısı ellerine geçtiği andan itibaren aşağıdaki telefon numarası ile irtibata geçebilirler.

11-Festivale başvuran okullar yukarıda yazılı olan kurallara uymayı kabul etmiş sayılırlar.

İRTİBAT NUMARASI: 0536 451 57 40

***Festivale katılan birey ve gruplar iletişim bilgilerini kayıtlarına (USB ve E-POSTA) eksiksiz eklemelidirler!!!**

(AD SOYAD, OKUL, ADRES, TELEFON NUMARASI, KATILIMCILARIN ADLARI,GRUP ADI)

***KAYITLARIN GÖNDERİLECEĞİ e-POSTA ADRESİ:**

dofestpercussivecolours@gmail.com

***USB'lerin YOLLANACAĞI ADRES:**

DİNÇER ÖZER İLE 19. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası C Blok Talatpaşa Bulvarı No: 38 Ankara



 dofest_percussivecolours
 www.dofest.net



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ETKİNLİKLERİ
KAPSAMINDA / WITHIN THE CONTEX OF ACTIVITIES OF THE
COMMEMORATION OF ATATÜRK, YOUTH AND SPORTS DAY CONCENTS



Millî Eğitim Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliğinde Ankara-Mamak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Koordinasyonunda "Dinçer Özer ile 19. Uluslararası Vurmalı Çalgılar Festivali"

"19th International Percussion Festival with Dinçer Özer" in the coordination of Ankara Mamak District National Education Directorate, in cooperation with the Ministry of National Education and the Ministry of Culture and Tourism.



Ulusal ve Uluslararası Sanatçı ve Öğrencilerin Vurmalı Çalgılar Toplulukları ve Ritim Gösterileri

Rhythm Performances of National and International Artists and Student's Percussion Ensembles



Fotoğraf: Gülcan ACAR



Fotoğraf: Gülcan ACAR